

## 有一种生活叫 “三毛”



暑假期间，没能来一场说走就走的旅行，于是在家重温三毛的作品无疑是一场更为自在自得的心灵之旅。

三毛笔下所描绘的生活，是当时国人很少经历的。北非的沙漠奇景、西班牙的海岛风情以及中南美的山川河流，哪里有她的脚步，哪里就会形成她的文字。那一篇篇短文，与其说是一个个神奇的故事，不如说是一段段真实的人生履历。

三毛，这个20世纪独特的传奇人物，她如一颗闪耀的流星划过中国文坛，引起无数读者的崇拜与痴迷，却在最璀璨的时刻滑落天际，留下无尽的慨叹和惋惜。这个天性洒脱，热爱自由的女子，尽管生命短暂却活得轰轰烈烈，为了“梦中的橄榄树”，为了“前世的乡愁”，她从未停止追寻的脚步。陌生瑰丽的异域生活，浪漫曲折的爱情故事和悲苦决绝的生命态度造就了迷一样的三毛。数十年间，她的足迹遍布世界各地，她的作品广为流传。对于80年代的青年来说，“一个高挑着身子，披着长发，携了书和笔漫游世界的形象，年轻的坚强而又孤独的三毛”有着巨大的吸引力，甚至被称为“一代人的青春导师”。

她将真性情转化为文字记录生命的真实，加之独特的生命历程和求学经历，更是造就了三毛讲真话、抒真情、绘实景的率真品质。因此，她的作品没有一丝矫揉造作。她不用为人物塑造、情节发展而烦恼，只是捡拾生活中的细微点滴，描写异国风俗，抒发内心情感。对红尘俗世的厌倦，对大胡子荷西的悼念，对父母朋友的难舍，对各国山水的依恋，对生与死的纠结，她都毫不保留，将自己真真实实地展现在读者面前，好的坏的，无所顾忌。

联系三毛的作品，“自我”在她笔下是不可缺少的灵魂。所以就有了沙漠里幸福自由的小妇人，山水间孤独寂寞的流浪者，都市中坚强执着的不死鸟……于读者而言，三毛不是无瑕疵的神，而是有血有肉，真真正正活过的人。于三毛而言，不管是苍弱、悲苦、浪漫而又不负责任的二毛，还是健康、乐观、有爱、有信的撒哈拉之心，都是不可回避的生命的一部分。

在三毛的作品中我们不难发现，她是一个生活的高手，任何境况下她都可以过得悠闲自得，妙趣横生，活出三毛式的快意行走和恣意人生，就像盛开在荒漠里的繁花，把生命高高举在尘世之上……

(绍兴水处理公司 诸叶丽)



## 系云天

(江滨水处理公司 周余余)

## 夏日随想

萦绕在耳边的全是知了声，它们在喧嚣着，释放着自己满腔的热情。突然，不知是谁路过田埂，惊起一片蛙声，此起彼伏的蛙叫声，带我回到了某个暑假。

那时候，空气中是让人无法忍受的燥热，耳边是不停歇的蛙声蝉叫，但是我却从未因为这些少了一丝玩乐的心情。一手拿着钓鱼小杆，一手拎着小水桶，我踱步在田埂边，准备对田里边的小青蛙“下毒手”。尽管老师一个劲地教育我们，青蛙是农民伯伯的好帮手，我们要保护，但我依旧开始做“坏事”。先是抓一只小青蛙作为诱饵，再开始我的钓大青蛙的行动。一下午下来，总能钓到不少的青蛙……

记忆中的时光那样美好，那时候

的我，好玩，好动，没有那么多的顾虑，对每一天都充满着期待。而现在的我，光想到赤手抓那些滑腻腻的青蛙就能引来一阵恶心，更别提实际操作了。再一看外头那火辣辣的太阳，只想窝在家里。现在的假期，似乎每天的日子都是重复的，不是上网就是睡觉，今天能说的出明天的行程安排，即使心中有无限的想法，却往往在应该付诸实践的时候退缩不前。

我们在成长，却也渐渐丢了那份单纯美好，这个社会，脚步太快，让我们无暇顾及周边的景色，或许，我们真的需要放慢自己的步伐，让自己深呼吸，忘记那些烦恼，才不会让将来的我们失去了回忆。

(绍兴水处理公司 金笑笑)

## 两面

上学的时候，学到一句英文让人印象深刻：“Every coin has two sides!”，每个硬币都有两面。是啊，每个事物都有它的两面性。我总觉得，人得活得有棱有角才算完美。表达事物的态度，看待事物的眼光，有是非观念，有坚持的原则，有辩证的思想。成功面前不骄傲，挫败面前不低头。

万事万物有两面性。正积极地看待一件事，这件事必然会正积极地反馈于你。相反，消极地看待一件事，这件事则会以消极的姿态面对你。

你发现没，工作久了，人会慢慢变得懒散，时间会磨平你身上的棱角，消磨掉你的意志，甚至让你忘记了初入职场时给自己定下的奋斗目标。心境被杂乱的、繁琐的事务所麻痹了。时常觉得努力工作也是一天，偷个懒也是一天。特别像我们这一代人，从来没有经历过艰辛、困苦、吃不上饭，亦或是背着一身债的生活，我们不用挑起太多养家糊口的责任，结婚父母出钱，装修父母搞定，更甚者养育下一代花的也是父母的钱。生活过于平静、安逸，甚至过于优越，就会让人忘记刚毕业那会儿的意气风发，以及想要“征服天下”的宏大志向，忘记你最初想成为一个什么样的人。

我的周围，有太多觉得生活就像吃大锅饭一样的人，他们觉得不努力、不奋斗，生活照样可以为他糊口饭吃。但是你忘了努力奋斗过的人，他（她）走过的路、他经历过的事会比你这个站在原地不动的人要多得多。或许在短期内，他（她）得到的和你一样多，报酬一样，职位一样，但时间久了，他（她）获得的财富是你远远不可比拟的。表面上你或许看到他（她）比你累、比你忙，实则他（她）从中得到的赏识、提拔的机会要远比你多得多。表面上你觉得你们始终在同一条起跑线上，实则吃得苦、担得起责任的他（她），已然和你站在了不同的起点。

所以说，凡事都有两面性。年轻人，不要觉得做太多是吃亏，不要执着于眼前的小便小利小轻松，要吃得苦，要担得起责任，要耐得住在基层奋斗的寂寞。机会是留给有准备的人，当有一天，机会来了，你一定能牢牢把握住；当有一天，你上的平台不同，你接触到的人、事、物不同，你的起点也就与人不同，你的未来便是无可限量！

(恒通水务建设公司 王吉)

“人生不如意事十有八九”，古人诚不我欺。我前二十多年生命中用无数的事实告诉我这样一个道理——总有一些意想不到的坎坷在不远的前面等着你。

但是，我也发现，无论生活多么坎坷，多么让人看不到光明，甚至让人怀疑是否还能看到明天，终有一天我们将度过这段苦难。到那时，我们所经历过的艰难、痛苦、挣扎都会成为人生的财富，我们终于发现原来还有一种精神叫做坚持。

“天将降大任于斯人也，必先饿其体肤，劳其筋骨，空乏其身。”如果一个人的生活一帆风顺，他不会感觉到生活的艰辛，甚至有可能对那些充满了坎坷的人生感到一些怜悯。等到老去的霎那，才发现虽然自己的生活一帆风顺，但却又是那样的平淡。对，就是平淡，根本就没有那种经历了风雨的波澜壮阔，人生似乎缺少了点什么。生活需要逆境——这是我的生活态度，也因为这种态度，我让自己处于一种前所未有的艰辛当中。

也许有人会说，这不过是一种自我安慰罢了。但是对我来说，自我安慰也罢，自欺欺人也罢，正是因为有这种安慰，我才能够坦然地面对如今的困境。如果没有对自己的开心暗示，或许我会崩溃，或许我也能够默默承受存在下去，但是我敢肯定自己没有现在这样的欣慰。一种虽经历苦难，但是却能够在苦难中找到开心自己的理由，找到一种虽苦但需要快乐的理由，也当是给自己逐渐宽慰的心情，发放一点点的利息。

危难面前方显本质，只要记住我们还有一种精神叫做坚持。

(排水公司 何菁菁)

## 毕业季 致青春

又到了一年栀子花开的季节，又到了一年的毕业季。

六月的某天，我回了一趟母校，走在SPT文化街上，阳光透过道路两旁树叶的缝隙，洒落了一地的回忆，入眼的是熟悉又陌生的环境，似乎又见那些身影、那些场景、那些只属于我们的青春故事。我忽然发现，其实我从未忘记在这里的点点滴滴。我是想念并且眷恋这里的，三年的时光里，我在这里成长，在这里变化，在这里尽情地挥洒着我的青春，对我来说那是最美的时光，那是最好的自己。

初入校园时，我们稚气懵懂又踌躇满怀的样子，仿佛还是昨天。可是我知道，那是只能在记忆中寻找和回味的，一幕幕纷乱的场景就像一张张绚丽的相片，构成了一部即将谢幕的校园电影，她演绎着曾经的明媚和忧伤，记录着曾经的青春和过往，见证着曾经的泪水和欢笑；青春散场，我们终将长大。

三年时光，转瞬即逝。有人说青春是一场大雨，即使淋到感冒，还盼回头再淋一次，因为这时的雨天是最泥泞，却也是记忆中最干净的……

(滨海供水公司 梁燕)